



L'installation sonore **Essaim** est composée de 250 petits haut-parleurs reproduisant chacun le son d'une abeille en plein vol. Suspendus dans l'espace d'exposition, ces dispositifs sonores nous proposent plusieurs expériences d'écoute de l'ensemble à l'individu. Le visiteur est invité à s'approcher pour écouter ces petits êtres au plus près et faire ainsi partie intégrante de l'essaim, en immersion sonore au sein des abeilles.

Pendant la pré-production, nous avons construit un studio d'enregistrement sonore spécialement conçu pour enregistrer le bourdonnement des abeilles lorsqu'elles butinent à l'intérieur. Le projet s'est réalisé en collaboration avec 250 abeilles ouvrières des ruches de l'apiculteur Dominique Hardouin.

Le studio d'enregistrement, en permettant de "séparer" la multitude, nous invite à percevoir les subtilités de chaque vol. Après la décomposition des sons de l'essaim, la construction de l'installation sonore a permis de le recomposer avec une multitude de haut-parleurs suspendus dans l'espace d'exposition.

On peut alors écouter ces voix comme autant de témoignages individuels de ces ouvrières qui ont tendance à passer inaperçues. On entend leur chant, leur cri ou leur bavardage à la manière d'une chorale aérienne. En immersion au cœur de l'installation, le visiteur peut s'approcher de chaque dispositif et découvrir les vibrations émises par chacune des abeilles, en prenant conscience de la complexité de l'essaim.

Vidéos de l'installation sonore:

À l'Espace Jeanne Barret, Marseille
Au Domaine de Kerguéhennec, Bretagne

vimeo.com/felixblume/essaim
vimeo.com/felixblume/swarm