



# ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA MAYENNE

Direction musicale | Chloé Meyzie

**SYMPHONIE POUR DOUDOUS**

# SYMPHONIE POUR DOUDOUS

## ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA MAYENNE

Arenski - Glazounov - Poulenc - Saint-Saëns - Prokofiev - Roussel - Stravinsky - Tchaïkovski

### PRÉSENTATION

Pour petits et grands enfants, voici une pause musicale et visuelle où il est autorisé de bouger, s'allonger, se lover dans les bras de ses parents... Une seule obligation : apporter son doudou préféré pour partager un moment plein de douceur, de drôlerie et de fantaisie !

De Saint-Saëns à Poulenc, Roussel, Prokofiev, Tchaïkovski ou Stravinsky, les animaux ont inspiré de nombreux compositeurs, qui mettent en musique leurs chants, caractères ou mouvements. Créatures des mers et de la jungle, éléphant, lion, papillon, oiseaux... Au cours de ce programme taillé sur mesure pour les tout-petits, paradera tout un bestiaire qui prendra vie, en direct, sous le trait vif et coloré de François Soutif. Installé en Mayenne, cet illustrateur travaille régulièrement pour l'édition jeunesse (il a signé une quinzaine d'albums pour la prestigieuse École des loisirs).

Un concert dessiné qui devrait éveiller les oreilles des enfants, comme ravir l'esprit des plus grands !



Orchestre professionnel à géométrie variable, l'Ensemble Instrumental de la Mayenne contribue au rayonnement et la découverte des musiques classiques et contemporaines auprès du plus grand nombre, avec une attention particulière pour le jeune public.

### Durée

45 minutes

### Âge

À partir de 4 ans

### Effectif

16 musiciennes et musiciens :

9 cordes : 5 violons / 2 altos / 1 violoncelle / 1 contrebasse

4 bois : flûte / piccolo / clarinette / hautbois / basson

2 cuivres : cor / trompette

1 percussions

Programme pour 16 musiciennes et musiciens	
COMPOSITEUR	OEUVRE
Arenski	<i>Charmeuse de serpent - extrait des Nuits égyptiennes</i>
Glazounov	<i>Raymonda (extrait)</i>
Poulenc	<i>Les animaux modèles (Le lion amoureux)</i>
Poulenc	<i>Histoire de Babar (extrait)</i>
Saint-Saëns	<i>Carnaval des animaux (Aquarium, Oiseau, Éléphant)</i>
Prokofiev	<i>Pierre et le Loup</i>
Roussel	<i>Le festin de l'araignée (extrait)</i>
Stravinsky	<i>Oiseau de feu (Berceuse, finale)</i>

### Production

Mayenne Culture,  
avec le soutien du Département de la Mayenne.

# ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA MAYENNE

---

## PRÉSENTATION

---

Créé en 1988, l'Ensemble Instrumental de la Mayenne, dirigé par Chloé Meyzie depuis 2020, contribue au rayonnement et la découverte des musiques classiques et contemporaines auprès du plus grand nombre, avec une attention particulière pour le jeune public.

Soutenu par le Département de la Mayenne, l'Ensemble Instrumental de la Mayenne est un orchestre professionnel non permanent, à géométrie variable, offrant aux musiciennes et musiciens du département un cadre de pratique artistique exigeant. Défendant une vision ouverte et actuelle de l'orchestre, l'ensemble met en lumière dans ses programmes la création contemporaine, et propose régulièrement des projets croisés faisant se rencontrer les disciplines artistiques ou esthétiques musicales.

Souhaitant toucher les publics éloignés des concerts et s'attachant à développer la culture musicale et la curiosité des jeunes, l'Ensemble Instrumental tisse autour de ses concerts des projets d'actions culturelles, en coopération avec les acteurs culturels des territoires :

- ▶ concerts scolaires, orientés prioritairement vers le public des collégiens
- ▶ concerts partagés avec des élèves musiciens (Orchestre à l'école...)
- ▶ conférences, rencontres, ateliers...
- ▶ actions en direction des élèves des établissements d'enseignement artistique, favorisant la relation entre formation musicale et spectacle vivant professionnel

## DIRECTION MUSICALE : CHLOÉ MEYZIE

---

### CHLOÉ MEYZIE | DIRECTRICE MUSICALE

**Artiste énergique et polyvalente**, Chloé Meyzie mène avec passion et exigence une double carrière de cheffe d'orchestre et de musicologue.

Titulaire du diplôme supérieur de direction d'orchestre de l'école normale de musique de Paris. Elle est également diplômée du conservatoire à rayonnement régional de Limoges, de l'Université Paris-Sorbonne et de l'Université de Tours (doctorat en musique et musicologie). Formée à la direction par Dominique Rouits, elle reçoit, entre autres, les conseils de Philippe Nahon, Roger Boutry, Jorma Panula, Marin Alsop et Kenneth Kiesler.

Depuis 2015, plusieurs projets lui ont déjà permis de réaliser de belles rencontres artistiques en France mais aussi à l'international (Belgique, Italie, Allemagne, Autriche, Grèce, Roumanie, États-Unis...). Elle a eu l'opportunité de diriger l'orchestre du Maggio Musicale de Florence, le Bucharest Symphony Orchestra, l'Orchestre Colonne et l'Orchestre Symphonique de Bretagne.

En 2021, elle devient maître d'œuvre du Labopéra Périgord-Dordogne, projet d'opéra coopératif faisant partie du réseau national de La Fabrique Opéra. Lauréate de l'édition 2021 de l'International Conducting Competition de Bucarest, Chloé remporte le BMI Award (Bucharest Music Institut Award).

Sa sensibilité artistique, ouverte à l'exploration de toutes les esthétiques musicales et aux croisements pluridisciplinaires, lui permet de donner à entendre un répertoire large, où l'esprit du métissage est ressenti comme une nécessité.



© Prisma - Laval

*Son parcours en détails : [chloemeyzie.com](http://chloemeyzie.com)*

# ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA MAYENNE

---

DIRECTION MUSICALE : CHLOÉ MEYZIE

---

## FLORENT BILLY | PREMIER VIOLON

Après des études au conservatoire à rayonnement régional de Nantes et au conservatoire à rayonnement départemental d'Aulnay-sous-bois, Florent Billy entre au CNSM de Lyon en 2009, dans la classe de Marie Charvet. Il y obtient son master avec félicitations du jury en 2014. En 2012-2013, il étudie à la Hochschule für Musik de Leipzig, dans le cadre du programme Erasmus, auprès de Mariana Sirbu.

Passionné par la musique sous tous ses aspects, il obtient une licence de musicologie à l'université de Lyon-II, et s'initie à la direction d'orchestre dans la classe de Nicolas Brochot à Évry.

Il est membre fondateur du quatuor Koltès et joue régulièrement à l'Orchestre des Lauréats du conservatoire. Titulaire du certificat d'aptitude, il est actuellement professeur au conservatoire à rayonnement départemental d'Alençon.



© Prisma - Laval