

# LES HOMMES SENSIBLES

Présente

## BATEAU



Création 2020

Spectacle de poésie gestuelle, théâtre d'objet, cirque sensible de  
**Jean Couhet-Guichot**. Accompagné artistiquement par **Etienne Manceau**

# BATEAU / LES HOMMES SENSIBLES

## L'histoire

Bateau c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ?

Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée.

Cette pièce est la pelle pour la déterrer et se prendre à rêver avec la femme sensible ou l'homme sensible que nous sommes.



Poésie gestuelle - Théâtre d'objet  
Cirque sensible

Durée : 50 min

Tout public à partir de 5 ans

Jauge : 100 personnes max

Spectacle techniquement  
autonome

## NOTE D'INTENTION

Un spectacle pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur qui vivait en chacun.

C'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte et qui s'est accroché à une douce rage de vivre.

L'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, l'enfant qui est en lui. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ?... L'émerveillement.

Tout cela est enfouit dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée d'une mer polluée. Cette mer accueille notre voyage simple et direct dans notre imaginaire, dans nos émotions et dans nos sens, nos corps sont l'eau qui la compose. Sur cette plage abandonnée, subsistent l'enfance, le jeu, la joie, la solitude et la mort. L'imaginaire né du manque... sa nécessité.

Ce spectacle est la pelle pour déterrer cette malle pleine de souvenirs et se prendre à rêver avec l'être sensible que nous sommes. Sous une forme poético-punk, il met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec ses objets, sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant.

Dans cette chambre, sa condition le rattrape, nous offrant des situations aussi drôles que touchantes. Grâce à ses objets, ce Barbot sensible bricole, vit, recrée son monde à travers sa poésie et se métamorphose pour retrouver cet enfant perdu au fond de lui. Le personnage est impassible, nostalgique et obsessionnel, surtout joyeux, a le geste précis et l'esprit distrait. La scène est sa chambre, elle est son monde intime dont les parois sont fendues, ouvertes au public prêt à embarquer.



# CALENDRIER DE TOURNÉE

## Dates à venir

### 2021

- Le 9 octobre à Pibrac (31) / La Mekanik du Rire
- Du 15 au 16 octobre à Ramonville (31) / Le Kiwi
- Le 17 octobre à St-Julien-de-Civry (71) / Festival Sème ton Cirque
- Le 6 novembre à Faverges-Seythenex (74) / La Soierie
- Du 10 au 13 novembre à Toulouse (31) / La Cave Poésie
- Le 5 décembre à Conques sur Orbiel / L'Envolée-Saison culturelle Carcassonne agglomération
- Le 9 décembre à Tonneins (47) / Service culturel de la ville
- Le 17 décembre à Céret (66) / Service culturel de la ville
- Du 21 au 24 décembre à Toulouse (31) / La Cave Poésie

### 2022

- Du 4 au 7 janvier à Pézenas-Gignac-Paulhan (34) / Festival Régions en Scènes
- Du 3 au 7 février à Toulouse (31) / Théâtre du Grand Rond
- Le 23 février à Roques sur Garonne (31) / Le Moulin
- Du 24 au 25 février à Tarbes (65) / Scène Nationale Le Parvis
- Du 21 au 22 mai à Blagnac (31) / Festival Luluberlu OPTION
- Le 3 juillet à Donneville (31) / ARTO OPTION
- Le 27 août à Poucharramet (31) / Tohu-Bohu Collectif



## Dates passées:

### 2019

- Le 26 et 27 janvier à Tréguex (22) / Festival 20 min de bonheur - 20 minutes
- le 25 mai à Nissan-lez-Ensérune (34) / Festival des diversités
- Le 29 juin à Narbonne (11) / Festival Fait Ton Cirque
- Le 6 juillet à Paris (75) / Festival La Défriche
- Le 12 juillet à Mas de Buysell (44) / Mambo sauvage
- Le 2 août à Fleurance (32) / Fleurance Le Gala de l'oignon
- Le 23 août à Ars-en-ré (17) / Le Festibal
- Le 14 et 15 septembre à Elne (66) / Festival des tropiques
- Le 23 novembre à Guadalajara, Mexique / Ficho festival
- Le 30 novembre à Guadalajara, Mexique / Festival national du livre
- Le 5 décembre à Chihuahua, Mexique / Ficho extencion
- Le 7 décembre à Ciudad de México, Mexique / Festival escenarios suspendidos
- Le 14 décembre à Béziers (34) / Lycée Jean Moulin
- Le 15 décembre à Arboussols (66) / Centre culturel du Village

### 2021

- Le 17 février à Cauterets (65) / Centre culturel X Covid
- Du 18 au 19 février à Tarbes (65) / Le Parvis X Covid
- Le 21 février à Céret (66) / Servive culturel X Covid
- Le 21 avril à Roques sur Garonne (31) / Le Moulin X Covid
- Le 3 juin à Luz Saint Sauveur (65) / Maison de la Vallée
- Le 11 juin à Pierrerue (34) / Communauté de communes Sud Hérault
- Le 26 juin à Genillé (37) / Association NACEL
- Le 30 juin à Toulouse (31) / La Brique Rouge
- Le 3 et 4 juillet à Verdun sur Garonne (82) / Happy Culture
- Le 21 juillet à Miribel (69) / Théâtre Allégro



### 2020

- Le 25 février à Toulouse (31) / Cabaret 2000 - 1ère officielle
- Le 21 et 23 mars à Beaufort (73) / EHPAD et CCAS X Covid
- Du 26 au 28 mars à Toulouse (31) / La Salle Bête X Covid
- Le 9 mai à Mataró, Espagne / Cronopis X Covid
- Le 29 mai à Béziers (34) / Lycée Jean Moulin X Covid
- Le 31 mai à St Geniès de Fontedis (34) / Foire des grenouilles X Covid
- Le 6 juin à Montgiscard (31) / Théâtre municipal X Covid
- Le 28 juin à Pézenas (34) / Magic Madou festival X Covid
- Le 7 août à Bonac (09) / Festival La plage
- Le 9 août à Mirepoix (31) / MIMA Festival IN X Covid
- Le 25 et 26 septembre à Toulouse (31) / Tout Un Monde festival
- Le 17 octobre à Madrid, España / Teatro centro cultural la Vaguada
- Le 21 octobre à Ars-en-Ré (17) X Covid
- Les 2 et 3 novembre à l'Île de Ré (17) X Covid
- Du 4 au 7 novembre à Toulouse (31) / La Cave Poésie X Covid
- Du 16 au 26 décembre à Toulouse (31) / La Cave Poésie X Covid

### 2021 - La suite

- Le 23 juillet à La Salvetat sur Agout (34) / Collectif M
- Du 27 au 31 juillet à Toulouse (31) / la Cave Poésie
- Le 7 août à Vaour (81) / Festival l'été de Vaour
- Le 8 août à Mirepoix (09) / Festival MIMA IN
- Le 19 août à Blagnac (31) / Service culturel de la ville
- Le 11 septembre à Montcuq (46) / Festival La Rue des Enfants
- Le 12 septembre à Toulouse (31) / Médiathèque José Cabanis
- Du 20 au 26 septembre à Charleville-Mézières (08) / Festival Mondial des Arts de la Marionnette OFF Rue



## ÉQUIPAGE À BORD

**Autorité et interprétation :**  
Jean Couhet-Guichot



**Regard extérieur :**  
Étienne Manceau



**Technique :**  
Chiara Luna May



**Décors,  
chorégraphie gestuelle :**  
Geoffrey Badel



**Diffusion France :**  
Justine Swygedauw Martinez



**Administration :**  
Elise Girard



## LA COMPAGNIE

Les Hommes Sensibles est une compagnie de **cirque** française basée à Toulouse, qui mêle acrobatie, danse, théâtre d'objet, musique, culture hip-hop et magie. Ses artistes ont comme point commun leurs **sensibilités** : bien que différentes, elles se rejoignent et ensemble deviennent **force**.

Loin d'être masculiniste ou révolutionnaire, l'Homme Sensible est ce qu'il est, un homme de sens, **poétique**, un homme nouveau avec toute sa bêtise et toute sa beauté.

Au coeur du travail artistique de la compagnie se trouvent les **failles** et les doutes de ses artistes-interprètes, leur confiance, leur auto-dérision mais surtout leurs **désirs**. Désirs de déplacer les esprits, de partager des **émotions** et de la simplicité, rire à n'en plus finir (si possible)...faire une pause dans une vie bien agitée.

Accepter sa sensibilité et se sentir **vivant**, autant pour les femmes, les hommes, les transsexuels, les enfants, les animaux, les personnes âgées, les super-héros...

La première version de « Bateau » est sortie officiellement en février 2020 dans le cadre du Cabaret 2000 à Toulouse, avec un processus créatif de 2 ans et 16 présentations avant la première.

«Bateau» navigue maintenant vers 2022 avec un vent favorable.

