

Qu'est-ce que le théâtre ?

La Théâtre de l'Ultime



Martinez, Jean-Pierre

Écrire une comédie pour le théâtre

La Comédiathèque

Après avoir présenté les spécificités du genre, l'auteur propose une méthode pour écrire une comédie pour le théâtre, l'éditer et la faire jouer.

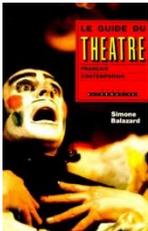


Festival d'Anjou : 70 ans de théâtre

303

Une monographie sur l'histoire, les acteurs et le programme du Festival d'Anjou, fondé en 1950 par René Rabault et Jean Morin, préfet de Maine-et-Loire. Elle rappelle les moments forts de cette manifestation dédiée au théâtre, la démarche des différents directeurs artistiques et les dramaturges mis à

l'honneur.



Balazard, Simone

Guide du théâtre français contemporain

Alternatives

Qu'est devenu le théâtre au XXe siècle? On a joué partout : dans les rues, les usines, les cafés... Le point avec ceux -auteurs, animateurs, comédiens- qui ont constitué notre répertoire moderne.

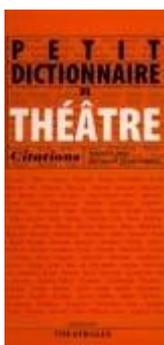


Py, Olivier

Les mille et une définitions du théâtre

Actes Sud

1.001 aphorismes sur la pratique théâtrale, son histoire, sa théorie.



Bretonnière, Bernard

Petit dictionnaire de théâtre : citations

Ed. théâtrales

De Molière à Vitez, en passant par Artaud, Jules Renard, Giraudoux, Pinter, Stanislavski, Sacha Guitry, Koltès, Vilar et tant d'autres, plus de 900 citations...



Banu, Georges

La scène surveillée : essai

Actes Sud

Réfléchit aux diverses manières dont la surveillance s'exerce au théâtre : surveillance extérieure, politique par exemple, ou interne, par le metteur en scène entre autres.

Antonin Artaud
**Le théâtre
et son double**



Artaud, Antonin

Le théâtre et son double

Le théâtre de Séraphin

Gallimard

A. Artaud parle du théâtre, mais il parle surtout de la vie. Il nous amène à réviser nos conceptions figées de l'existence, à retrouver une culture sans limitation.
