

TR_CUITE est un studio de céramique fondé en 2022 par Thomas Roger, et basé à Mulhouse (Alsace).

Les objets sont réalisés à la main, en employant les techniques traditionnelles de façonnage de la terre par modelage. Les formes primitives sont inspirées de rites et pratiques ancestrales.

L'intention de ce projet est de construire un travail artisanal sensible, valorisant notre rapport aux objets du quotidien, et promouvant un design responsable.

Parcours

Enseignant en design & technologie du design, LISAA, L'Institut supérieur des Arts Appliqués, Strasbourg, France, sept. 2021 – juin 2023.

Intervenant atelier public céramique, HEAR, Haute École des Arts du Rhin, Mulhouse, France, sept. 2021 – juin 2023.

Membre du jury des Bachelors Architecture, LISAA, L'Institut supérieur des Arts Appliqués, Strasbourg, France, juin 2022.

Intervenant workshop impression 3d céramique, HEAR, Haute École des Arts du Rhin, Mulhouse, France, mars 2021.

Expositions

Collection TR_01 Au Bonheur, en partenariat avec Moly Sabata, CEAAC, Strasbourg, France, octobre 2022 – février 2023.

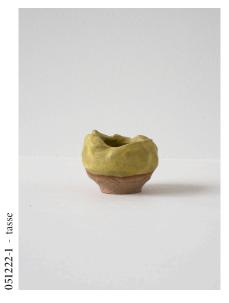


















Collection test initialement réalisée dans le but de connaître la réaction des émaux et de maîtriser la cuisson des différentes terres. Ces «essais» sont produits avant la fabrication de pièces plus conséquentes.



www.tr-cuite.com www.trcuite-shop.com





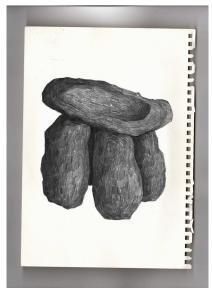












Collection test initialement réalisée dans le but de connaître la réaction des émaux et de maîtriser la cuisson des différentes terres. Ces «essais» sont produits avant la fabrication de pièces plus conséquentes.



www.tr-cuite.com www.trcuite-shop.com









040123-1 - tasse

090123-4 - tasse





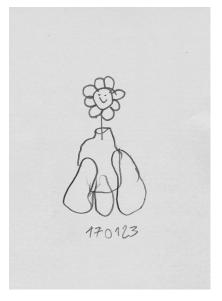




T est une collection de formes douces. Les objets ont des anses épaisses, qui garantissent une prise en main agréable. Les angles et jonctions sont travaillés en courbes et lissés avec le doigt.



www.tr-cuite.com www.trcuite-shop.com

















EXTRA-T est une collection d'objets-totem. Celle-ci interroge la norme, et la relation que nous entretenons avec les objets du quotidien. Chaque modèle est constitué d'un corps et de plusieurs pieds asymétriques. Ces formes vivantes, et mouvantes, donnent l'impression que les étapes de cuisson «activent» l'objet et le rendent monstre.



www.tr-cuite.com www.trcuite-shop.com















