

LE

KIOSQUE
présente

saison

23
24

NOUIT
BLAN
CHE
MAYEN
NE

SAMEDI 7
OCTOBRE 23
19H → 1H

Pour cette neuvième édition de Nuit Blanche Mayenne, nous vous proposons une rencontre artistique et citoyenne, pensée collectivement par les équipes du Kiosque. Des œuvres et des artistes connectés aux enjeux du monde contemporain. Des formes participatives qui favorisent l'expérience sociale, aux esthétiques qui interrogent notre société.

Atelier du Bourg

•
Cie R14 Julien
Grosvalet

•
Clément Louis

•
AutonomeS

•
Playfool

•
Laura Bottereau
& Marine Fiquet

•
Mona Cara

•
François Vogel

•
Romain Rambaud

•
Julie Maquet

•
Fredster

•
Janis Rafa

En plus de ses lieux emblématiques, le Kiosque invite les artistes à investir la rive gauche de Mayenne. À l'image du courant de la rivière que nous traverserons cette nuit-là, les œuvres présentées pourront être turbulentes ou calmes, inquiétantes ou apaisantes, majestueuses ou discrètes. Une programmation engagée et engageante, une nuit qui tient toutes ses Promesses!

1

La Chapelle
des Calvairiennes



Collectif d'artistes-graphistes-sérigraphes-graveurs, l'Atelier du Bourg vous présente *Hors d'œuvre*, un buffet imprimé tout public.

À travers une installation présentant les dernières créations des artistes du collectif, l'atelier rompt la chaîne graphique en vous donnant les ingrédients pour concocter votre propre édition.

Sérigraphie, caractères mobiles, tampons, dessins, photocopie, normographe... Composez à votre convenance une création sucrée ou épicée.

ATELIER
DU
BOURG

1400 (performance)

Le point de fuite
Les rituels
L'iconographie
de la Renaissance
Les enluminures
La fresque
Le naturalisme
La statuaire
Une chorégraphie
hypnotique, progressive
et répétitive
Une évolution en crescendo
Des rondes rituelles,
des spirales et des carrés
Des gestes singuliers,
un ensemble commun
Des actions abstraites
Les Mathématiques
Des paysages
chorégraphiques qui
se suivent, se fondent,
se nourrissent, se
renforcent, s'accumulent,
se complètent.

2 La Visitation Le cloître



19^h30 • 20^h15 • 21^h
22^h • 22^h45 • 23^h30

Durée 20 min.

Chorégraphie **Julien Grosvalet**
Créé et dansé par
Salya Berraf, Ariadna Gironès Mata,
Martin Mauries
et **Emanuele Rosa**
Musique **Pointe du Lac**

CIER14
JULIEN
GROSVALET

2 La Visitation Le réfectoire



Après la photographie,
Clément Louis
se met à peindre lors
du premier confinement,
décidé à capturer, par
le portrait, la langue
d'une génération et
la force de la communauté
LGBTQI+. Cette réflexion
picturale interroge
la pertinence des standards
hétéronormatifs dans
notre société et dresse
une fresque Queer
qui manque toujours
de représentation. À travers
son obsession du portrait,
il peint la vie intime
de ses amis, de militants
queers ou de rencontres
via les réseaux sociaux.
Dans un cadre propice
aux confidences, l'artiste
et le modèle racontent
leurs identités, leurs
combats, la relation qu'ils
entretiennent avec leurs
corps et leurs sexualités.

CLÉMENT
LOUIS

Si cette nuit l'envie vous prend de vous égarer, les Autonomes vous invitent au cœur d'une étrange forêt. Poussez la porte de la Chapelle de la Visitation et laissez-vous surprendre par l'exposition *Du merveilleux*.

Tous les jeudis, les Autonomes travaillent à l'atelier et font se rencontrer leurs différentes pratiques. Ils profitent de Nuit Blanche Mayenne pour investir ce lieu atypique et présenter leur production.

Céramique, sérigraphie, linogravure, peinture, broderie, feutrage et papier mâché, cyanotype, monotype, dessin vectoriel, fusain...

Bisous

2 La Visitation
La Chapelle



3 Site Rouillois
Façade I.F.S.I



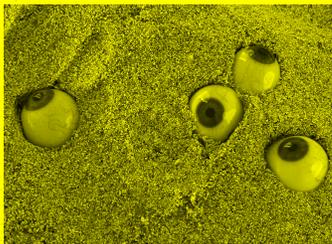
RGB Racers est un jeu de course géant vidéo-projeté sur façade, invitant à piloter un petit vaisseau, grâce à 3 volants et 3 pédales, pour collecter le maximum de bonus et obtenir la première place de cette course endiablée! Trépidantes et rythmées, les parties s'enchaînent et s'adaptent aux façades sur lesquelles le jeu est projeté. Cette installation spectaculaire est le fruit d'un travail de vidéo-mapping qui intègre l'architecture et les reliefs des façades dans l'espace virtuel du jeu. Modélisé pour être évolutif, le circuit du jeu s'adapte en fonction des publics ou du contexte urbain.

AUTONOMES

PLAY
FOOL

Les présences d'apparences enfantines qui habitent les réalisations de Laura Bottereau & Marine Fiquet remuent l'image d'innocence qui leur est assignée pour mieux l'assiéger. Apparitions mutantes et polymorphes, les regards, les genres et les âges se troublent. Ces figures corporelles construisent des récits et forment des espaces de projections mouvants. Depuis 2013, le duo d'artistes remue le réel pour percevoir les fictions enfouies sous les corps et les mettre en morceaux.

- 4 Site Rouillois Internat 2
- 8 + Musée du Château Aula



- 5 Garage Montigny



La Mer poubelle, tapisserie jacquard haute en couleurs, effleure le sol mazouté de ses fils chatoyants. Derrière la préciosité des textures et les couleurs pétillantes se trame pourtant, comme l'annonce le titre, un scénario catastrophique. Un enfant fait face aux débordements du monde, observant le chaos d'une nature incontrôlable, malmenée et devenue artificielle : jouets gonflables et autres gadgets en plastique, échappés d'un gigantesque filet, sont venus s'échouer jusqu'aux portes de Mayenne.

Production dans le cadre de Mondes Nouveaux, programme du Ministère de la Culture, exposée en 2022 au cœur du site protégé des Salins d'Hyères, dans le Var.

LAURA
BOTTEREAU
& MARINE
FIQUET

MONA
CARA

Artiste et cinéaste, François Vogel articule sa pratique autour des déformations de l'espace et du temps. Il réinvente notre quotidien qui, distordu par de nouvelles lois de la perspective, prend une dimension inédite, drôle et inquiétante. À l'occasion de *Nuit Blanche Mayenne*, trois sélections de vidéos spatiotemporelles sur le thème des chats, du corps, et de la mer, viennent ponctuer la déambulation nocturne dans la rue Saint Martin.

6 Vitrites
Rue Saint Martin



FRANÇOIS
VOGEL

7 La Meduana
8 + Musée du Château



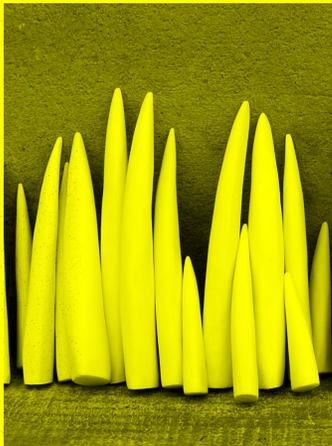
Pour *Nuit Blanche*, la Meduana vous accueille à son bord. Un partenariat avec l'Office de Tourisme Vallée de Haute Mayenne.

Une valse nocturne où chaque coup de brise déplace et incline cette source lumineuse de façon plus ou moins forte selon la force du vent comme une girouette sans axe et soumise aux aléas des souffles. La projection se fait sur la rivière de la Mayenne, déterminant une zone en ellipse plus ou moins large, mettant en relief la surface de l'eau. Elle agit comme une « poursuite » de spectacle, à la recherche d'un élément non déterminé ou elle souhaite simplement tendre vers une surface, un écran où se diffuser. Un faisceau lumineux dans la nuit, non pour indiquer un point fixe au loin, mais au contraire pour suivre du regard le vent.

ROMAIN
RAMBAUD

Julie Maquet a une pratique du dessin, du volume et de l'installation qui consiste à déplacer et renverser de manière poétique la fonction première d'objets standardisés pour interroger les notions de norme et de conformité mises en place par l'humain pour organiser le monde. Matières industrielles ou objets manufacturés récupérés en grande quantité, son travail propose un funeste hommage, poétique et ironique, à notre monde asphyxié d'objets et de surproductions en tout genre, qui façonnent nos gestes, nos pensées et nos corps. Il est un miroir qui interroge cette volonté et obsession qu'à l'humain de standardiser le monde, le vivant et les choses.

8 Musée du Château Crypte
+ Salle gothique



JULIE
MAQUET

9 Théâtre municipal



FREDSTER

No drama, no blah'blah

À la frontière de l'illustration homoérotique et du dessin contemporain, Fredster explore les relations entre désir et masculinité. Il propose pour cette Nuit Blanche Mayenne *No drama, no blah blah*, un parcours dans les arrière-salles du Théâtre Municipal de Mayenne. Jouant avec le voyeurisme et la frustration du visiteur de ne jamais entrer dans l'enceinte du théâtre, il évoque, tant par le parcours que par les œuvres présentées, l'érotisme des lieux de drague homosexuels.

Le Château du Fresne vous présente plusieurs œuvres de la célèbre artiste grecque Janis Rafa. Rafa crée des films, des vidéos, des installations et des récits cinématographiques inquiétants, ressemblant à des fables, qui placent les gens en relation avec des êtres non humains – animaux, plantes, vivants et morts. Ses récits ont en commun des formes rituelles de séparation ou de rapprochement avec des êtres morts, notamment l'enterrement, la crémation, les fouilles et l'archéologie.

Les œuvres de Rafa – dans un lieu historique comme le Château, avec beaucoup de traditions et de monuments – interagissent parfaitement et les spectateurs apprécieront des œuvres merveilleuses, adaptées à leur environnement. L'objectif global est de transformer le Château en un espace de création, avec des espaces d'exposition, des artistes en résidence et d'espaces pour travailler.

10 Château du Fresne à Champéon



JANIS
RAFA

Merci aux **adhérents** et **bénévoles** – dirigeants ou non – de l'Association Le Kiosque d'avoir permis à l'équipe de se réapproprier ce projet associatif dans une démarche de co-construction.

Nuit Blanche Mayenne est un projet qui nous permet d'aller à la rencontre de tous les habitants pour partager notre passion de l'art contemporain et du patrimoine, échanger, débattre, s'interroger ensemble sur la place de la culture dans notre construction personnelle et notre vie de tous les jours.

Crédits photographiques
 p. 3 © Atelier du Bourg
 p. 4 © Julien Grosvalet
 p. 5 © Clément Louis
 p. 7 © Lazare Rousseau
 p. 8 © Laura Bottereau & Marine Fiquet – Adagp, Paris
 p. 9 © Mona Cara
 p. 10 © François Vogel
 p. 11 © Romain Rambaud
 p. 12 © Julie Maquet – Adagp, Paris
 p. 13 © Fredster
 p. 14 © Château du Fresne

Graphisme © Sixtine Gervais
 Collectif Atelier du Bourg

Merci au **Musée du Château de Mayenne** et à toute son équipe.

Merci aux **propriétaires du Château du Fresne à Champéon**, au **Garage de Montigny**, aux **commerçants de la rue Saint Martin**, à **L'Office du tourisme** de nous accueillir.

Merci à nos **partenaires financiers** dont vous trouverez les logos ci-dessous pour leur confiance et leur soutien.

Merci à la **Ville de Mayenne & Mayenne Communauté**, à la compétence de leurs agents pour leur aide technique.

Un grand et chaleureux merci aux **artistes** pour leur confiance, leur présence, leur œuvre.

À l'équipe du Kiosque pour avoir relevé le défi du renouvellement.

Aloïs Bouchevreau
Valérie Martin
Rachelle Gaudron accueil artistes, publics et administration ;
Isabelle Delaunay assistante à la médiation arts plastiques ;
Emilien Blanchard médiateurs culturel ;
Mekki Mouhdi chargé de communication ;
Énora Via régisseur général ;
Sébastien Sallard médiateurs culturel ;
Julie Duarte régisseur général ;
Mélanie Gougeon chargée de communication ;
Marion Le Monnier chargée de communication ;
Valentin Lemée directeur général.

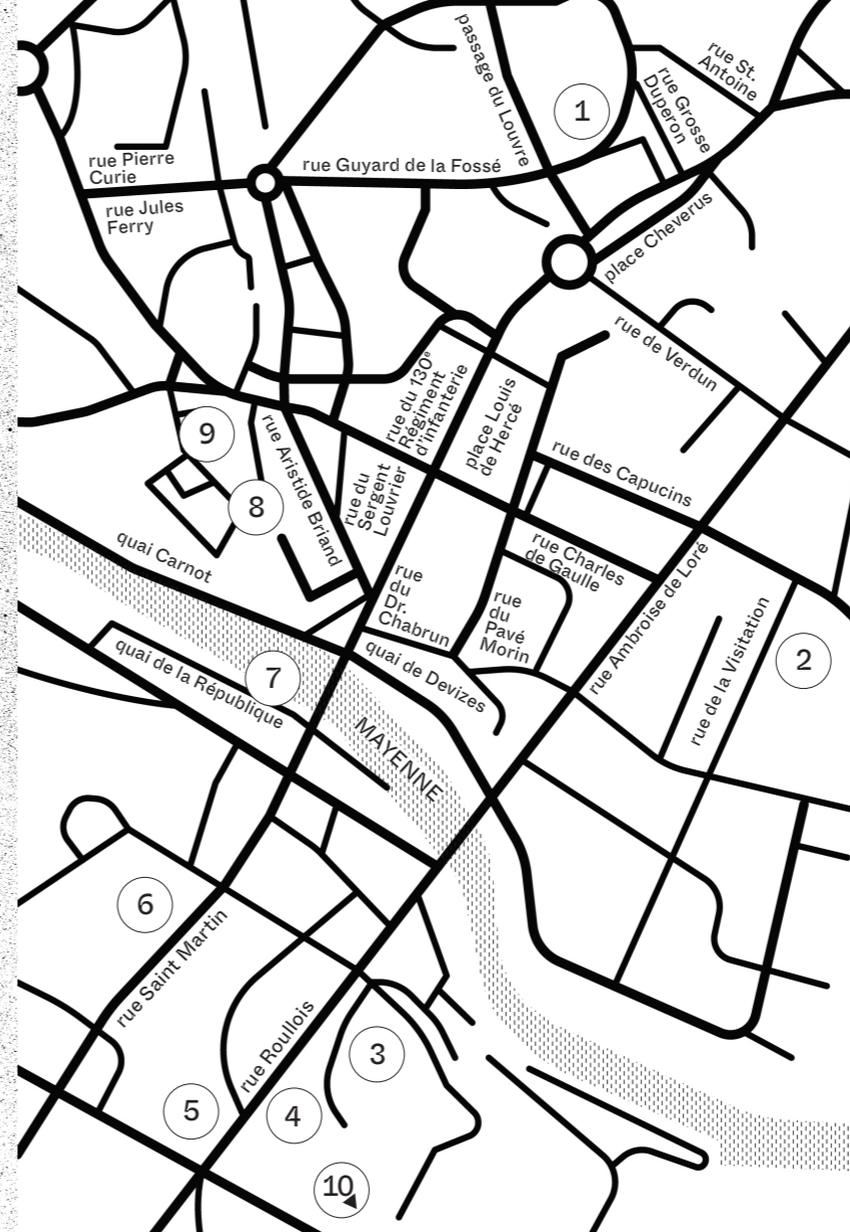
À nos prestataires : **Lucile Causse**, guide conférencière, **Magali Courtin**, administration culturelle. À l'**IME de Montaudin**, aux **restaurateurs**, aux **médias...** et à tous ceux que l'on oublie au moment d'écrire ces quelques lignes.

Merci d'être là !

Télécharger le livret de Nuit Blanche Mayenne 2023



KIOSQUE - MAYENNE . ORG



1
Chapelle des Calvairiennes
 21, rue Guyard de la Fosse
Atelier du Bourg

2
Couvent de la Visitation
 130, rue de la Visitation
 C° R14
Clément Louis
AutonomeS

3
Site Rouillois – Façade I.F.S.I
 accès rue Rouillois
Playfool

4
Site Rouillois – Internat 2
 accès bd Paul Lintier
Laura Bottereau & Marine Fiquet

5
Garage de Montigny
 69 bd Lucien de Montigny
Mona Cara

6
Vitrines
 rue Saint Martin
François Vogel

7
La Meduana
 quai de la République
Romain Rambaud

8
Musée du Château
 Place Juhel
Laura Bottereau & Marine Fiquet
Julie Maquet
Romain Rambaud

9
Théâtre municipal de Mayenne
 Place Juhel
Fredster

10
Direction du Château du Fresne
 Champéon
Janis Rafa



KIOSQUE

présente

saïson

23
24

NOUIT
BLAN
CHE
MAYEN
NE