

LE

# KIOSQUE présente

saison  
23  
24



---

## PARCOURS ARTISTIQUES MATERNELLES-ELEMENTAIRES

---

spectacle vivant

art contemporain

---

**CONTACT ACTION CULTURELLE**  
MÉLANIE GOUGEON  
[m.gougeon@kiosque-mayenne.org](mailto:m.gougeon@kiosque-mayenne.org)

7 place Juhel - 53100 MAYENNE  
02 43 30 10 16 - [www.kiosque-mayenne.org](http://www.kiosque-mayenne.org)

---

# SOMMAIRE

---

## INFOS PRATIQUES

- Le parcours artistique, mode d'emploi
- Conditions d'accès
- Visite d'Exposition
- Visite du Théâtre
- Tarifs spectacles

---

## EXPOSITIONS

- *Solve et coagula*, TR CUIE (Thomas Roger)
- Résidence partagée de Simon Girault-Têtevide,
- *Chorée*, Jean-Simon Roch
- *Jardin*, Exposition Collective



---

## SPECTACLES

- *Le berger des sons*, Cie Le berger des sons (64)
- *Une journée à Takaledougou*, L'Armada Production (35)
- *Bateau*, Les Hommes sensibles (31)
- *Carrément Cube*, Cie Hanoumat (49)
- *Symphonie pour doudous*, EIM (Ensemble Instrumental de la Mayenne) (53)
- *Statues sociales*, R14 - Julien Grosvalet (44)
- *Les pieds parallèles*, David Rolland Chorégraphies (44)
- *J'ai dormi près d'un arbre*, Manu Galure (31)



---

# LE PARCOURS ARTISTIQUE, MODE D'EMPLOI

---

Le dossier Parcours Maternelles et Élémentaires vous présente les spectacles et les expositions que nous avons sélectionnés en direction de vos élèves. Il vous permet de faire vos choix de sorties.

Pour vous aider dans votre démarche d'accompagnement au spectacle, vous pouvez également vous appuyer sur d'autres outils en amont et/ou en aval de votre venue :

- Les affiches des spectacles peuvent vous être envoyées sur demande par courrier ou par mail
  
- Les documents pédagogiques téléchargeables sur notre site internet :
  - ° La charte du spectateur
  - ° La fiche « Lire une représentation »
  - ° Les dossiers pédagogiques ou de présentation des spectacles
  - ° Les dossiers de présentation des oeuvres et des artistes exposés
  - ° Les bibliographies proposées par la Médiathèque du Grand Nord. L'ensemble des ouvrages est disponible à l'emprunt. Vous les retrouverez dans le stand Kiosque, exposé au sein de la Médiathèque.

---

# CONDITIONS D'ACCÈS

---

Comme pour les années précédentes, une procédure d'inscription en ligne sera accessible à partir du vendredi 1er septembre (à 8h). Vous pourrez vous inscrire aux expositions, aux rencontres avec les artistes en résidence, aux visites du théâtre et aux visites de l'Atelier via le formulaire. Le Kiosque traite les demandes par ordre d'arrivée. La répartition dans les séances est faite en tenant compte au mieux de vos impossibilités.

---

## INSCRIPTION

1-Rendez-vous sur notre site [kiosque-mayenne.org](http://kiosque-mayenne.org)

2-Rubrique Actions Culturelles – Inscriptions Écoles

3-Parcours artistiques – Maternelles et Élémentaires

4-Cliquez sur Accéder au formulaire d'inscription

5-Après avoir rempli vos coordonnées, vous pourrez procéder à 2 vœux de spectacles par classe. ainsi qu'aux choix d'expositions. Si vous souhaitez inscrire plusieurs classes, **merci de faire une procédure par classe.**

6-Un mail récapitulatif vous sera envoyé à l'adresse que vous avez mentionnée dans le formulaire d'inscription.

Vos souhaits seront étudiés dans le courant du mois d'octobre. Un courrier sera adressé au chef d'établissement précisant les spectacles et expositions validés pour l'établissement.

---

# VISITE D'EXPOSITION

---

Le Centre d'Art Contemporain - Le Kiosque tisse un programme de productions d'oeuvres, d'expositions, de résidences et de rencontres, résolument tourné vers les champs du design et des arts graphiques.

---

## OBJECTIFS

- Découvrir les domaines du design et des arts graphiques,
  - Se familiariser avec le vocabulaire associé,
  - Appréhender les différents savoir-faire,
  - Comprendre la démarche et la construction artistique d'un artiste,
  - Découvrir ou redécouvrir un lieu patrimonial : La Chapelle des Calvairiennes.
- 

## MODALITÉS ET TARIFS

Les visites d'exposition sont facturées 20 € par groupe. Elles durent 1h environ et sont destinées à une seule classe ou groupe par créneau.

La demande de visite se fait via le formulaire d'inscription accessible sur notre site internet. Les visites sont possibles les jeudi et vendredi.

---

## POUR ALLER PLUS LOIN...

### L'Atelier - École d'Arts Plastiques

L'Atelier - École d'Arts Plastiques est avant tout dédié à l'expérimentation. De la céramique à la sérigraphie, c'est un laboratoire où l'on croise différentes pratiques, différentes techniques, différents outils.

C'est un lieu où l'on rencontre diverses manières de faire, celles des autres participants du groupe mais aussi celles d'artistes ou d'artisans venant partager sur un temps donné leur pratique, leur vision, leur savoir-faire.

La visite de l'Atelier est facturée 20€ par groupe. Elle dure 1h environ et est destinée à une seule classe ou groupe par créneau. La demande de visite se fait via le formulaire d'inscription accessible sur notre site internet. Les visites sont possibles les lundis et vendredis.

---

# VISITE DU THÉÂTRE

---

La visite du théâtre est un très bon complément à la venue au spectacle pour comprendre les réalités du spectacle vivant.

Construit à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, le petit théâtre de Mayenne ressemble à s'y tromper à un vrai théâtre "à l'italienne". Nous vous proposons une visite complète des lieux, des loges aux cintres, en passant par la régie et le balcon pour mieux comprendre comment et avec qui un tel lieu fonctionne. La visite est adaptée à chaque groupe et âge, de la grande section au lycée.

---

## OBJECTIFS

- Connaître les codes d'un lieu de spectacle,
  - Apprendre à se repérer en tant que spectateur et comédien,
  - Découvrir les coulisses du spectacle, ses aspects techniques, son vocabulaire,
  - Appréhender les métiers liés à l'artistique et à l'organisation.
- 

## PUBLIC

- GS et classes de primaire
  - Classes de collège et de lycée
  - Groupes en formation
- 

## MODALITÉS

La visite du théâtre de Mayenne est facturée 20€ par groupe. Elle dure 1h30 environ et est destinée à une seule classe ou groupe par créneau.

La demande de visite se fait via le formulaire d'inscription Maternelles et Élémentaires accessible depuis notre site internet. Les visites sont possibles du mercredi au vendredi.

---

# TARIFS SPECTACLES

---

## POUR LES ENFANTS

Le prix des entrées est fixé à 5€50 par enfant scolarisé sur le territoire de Mayenne Communauté. À noter qu'à Mayenne, la Ville prend en charge l'achat des billets. Pour les autres communes du territoire, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre Mairie, OGEC, APEL...

Le prix des entrées est fixé à 7€50 par enfant scolarisé en dehors de Mayenne Communauté.

---

## LES ACCOMPAGNATEURS

L'accompagnement (enseignants et parents) est gratuit, dans la limite de 1 accompagnateur pour 5 en maternelle et 1 accompagnateur pour 8 en élémentaire.

---

# LE TRANSPORT

---

La prise en charge des transports par la collectivité pour les sorties scolaires a été élargie à l'ensemble de Mayenne Communauté à hauteur de 2 trajets par an et par classe. Mayenne Communauté favorise les classes inscrites dans des parcours EAC et leur permet ainsi de bénéficier de la prise en charge d'une troisième sortie.

Renseignements auprès de Mayenne Communauté – 02 43 30 21 21.

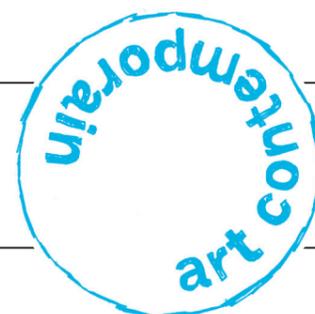
---

# SOLVE ET COAGULA

---

## TR CUITE

---



### dates

du 18 novembre au 17 décembre 2023

### lieu

Chapelle des Calvairiennes  
Mayenne

### niveaux

PS-CM

### genre

exposition design d'objet

### thèmes

les formes - les couleurs - la collection



---

*Solve : résoudre, remédier, démêler, décortiquer*

*Coagula : collecter, analyser, recréer.*

TR CUITE, nom d'emprunt, n'a de cesse de cheminer, de tracer et d'assembler ses évasions de collections. Compression de ses expressions intimes, il sonde ses chemins, ses paysages intérieurs. Concrétion de ses énonciations : tour à tour modelées, agencées, collées ou simplement assemblées, il donne de la matière à ses alchimies de récits. Au centre de la Terre, il y fait voyage. Un voyage d'assemblages et d'usages qui donne vie à ses récits. Remis de ses pensées, qui pas à pas, ont été démêlées, décortiquées, collectées, analysées, recrées, il donne à voir son panorama de designer mis en forme par sa fluidité de pensée, par ses objets collectés.

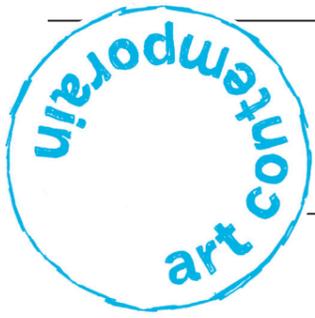
---

### Pour aller plus loin :

- La technique du colombin
- Rencontre avec l'artiste en amont de l'exposition jeudi 16 novembre à 17h
- Vernissage en présence de l'artiste vendredi 17 novembre à 18h

### Actions culturelles possibles :

- Pour les classes PS, MS et CP, la visite de l'exposition sera principalement un atelier de manipulation et d'expérimentation de la terre (sur inscription via le formulaire).



# SIMON GIRAULT-TÊTEVIDE

## Résidence partagée

### dates

du 20 novembre au 20 décembre 2023

### lieu

L'Atelier- École d'Arts Plastiques  
Mayenne

### niveaux

CP et CM

### genre

art contemporain

### thèmes

le masque - le costume - le corps normé - le corps comme médium



### Méta-morphose

« Devenir Animal - Végétal - Minéral - Imperceptible - Devenir Élémentaire - Devenir Nourriture. Des costumes, des peaux que je mets ou remets en mouvement. Se faire manger les pieds par des rats (pieds en fromage), faire transporter des meubles à des fourmis, lâcher des pigeons cagoulés avec des fonds de chaussettes, faire suer des têtes en fromage au soleil, animer les masques de son propre visage, se glisser dans la peau d'un sanglier, d'un bouc ou d'un renard, mettre des yeux aux montagnes ou bien encore se transformer en brouillard ou en un tas de pierres...

Mettre en mouvement le corps du vivant pour mieux remettre en mouvement la pensée parfois figeante de la culture humaine.»

### Pour aller plus loin :

- Rencontre tout public : jeudi 23 novembre à 18h à L'Atelier
- Restitution / sortie de résidence à l'occasion de l'Expo d'Hiver de L'Atelier - le mercredi 20 décembre 2023

### Actions culturelles possibles :

- Visite de L'Atelier - École d'Arts Plastiques
- Rencontre avec l'artiste à L'Atelier- École Arts Plastiques (sur inscription via le formulaire)

---

# ALAIN LARRIBET - LE BERGER DES SONS

---

## Cie Le berger des sons (64)

---

### dates

jeudi 30 novembre à 10h et 14h

### lieu

Théâtre Municipal  
Mayenne

### niveaux

CE et CM

### durée

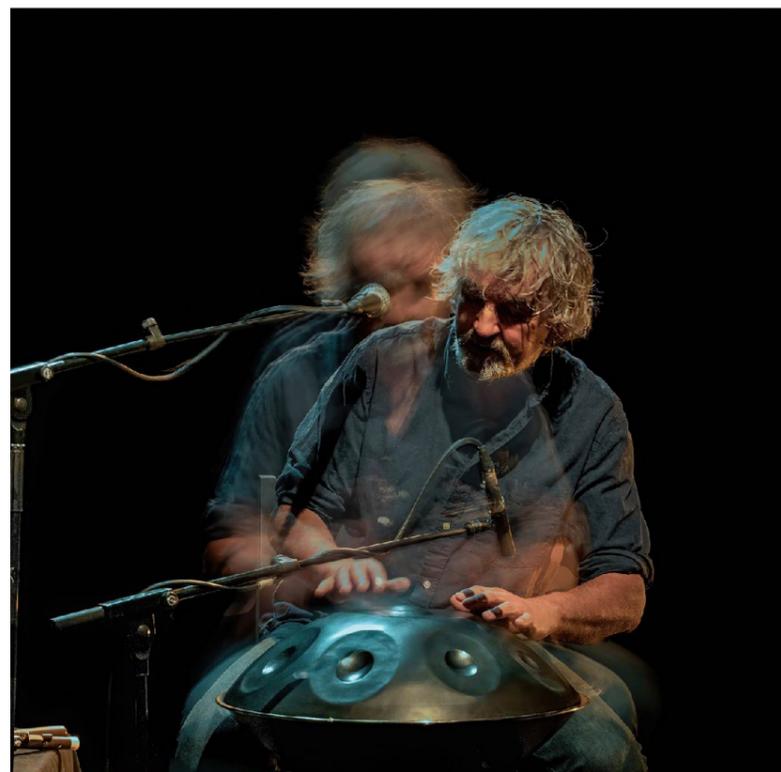
1h

### genre

musique

### thèmes

le voyage - la nature - les récits de l'enfance  
- l'autobiographie - la vie en montagne



---

Dans ce spectacle tout en poésie et en émotion, Alain Larrivet distille des récits de son enfance, des histoires de pastoralisme, d'ici (Vallée d'Aspe, dans les Pyrénées) et d'ailleurs...

Personnalité singulière et multiple, il chante et transmet avec force son amour pour la nature et sa passion pour le voyage. Il esquisse une carte du monde à travers la magie des sons de ses instruments du monde (duduk, hulusi, hang, tambourin à cordes, tambour, harmonium indien) ... Sa voix, empreinte de diverses couleurs des chants du monde, nous transporte par-delà les cimes des arbres.

Plus qu'un récit, le Berger des Sons, c'est l'histoire d'une vie... émouvante, espiègle et passionnée.

---

### Pour aller plus loin :

- Découverte des instruments du spectacle : le duduk, l'harmonium indien, le hulusi, le hang
- *Musique et nature*, Philharmonie de Paris
- Le chant diphonique

---

# UNE JOURNÉE À TAKALEDOUGOU

---



## L'Armada Productions (35)

---

### dates

jeudi 22 et vendredi 23 février à 9h15 et 10h45

### lieu

Salle Polyvalente  
Mayenne

### niveaux

PS et MS

### genre

30min

### genre

musique

### thèmes

le quotidien - l'Afrique de l'ouest



---

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs, Une journée à *Takaledougou* nous évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé.

L'association de sons collectés sur place, de sonorités traditionnelles mandingues revisités et d'électro ambient nous immerge dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest, où les griots rythment de leur voix les petits et grands événements de la vie de ses habitants.

De part et d'autre du plateau, des masques et sculptures dotés de capteurs offrent un espace d'exploration et de création sonore improvisée.

---

### Pour aller plus loin :

- Découverte des instruments du spectacle : la kora, le balafon

---

# BATEAU

---

## Les Hommes Sensibles (31)

---

**dates**

jeudi 21 mars à 14h et vendredi 22 mars à 10h

**lieux**

Salle Polyvalente  
Mayenne

**niveaux**

CP

**durée**

50min

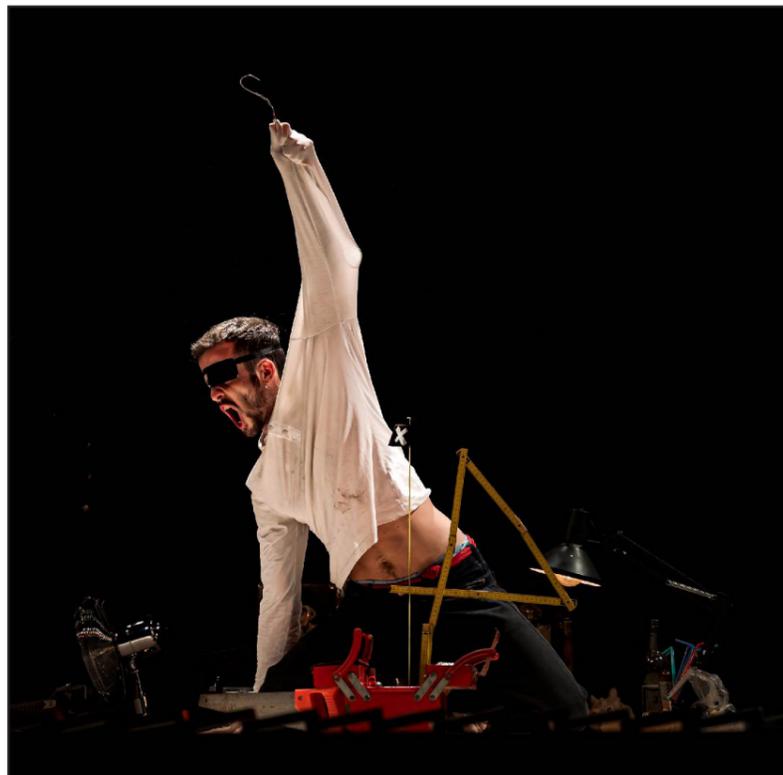
**genre**

cirque / théâtre d'objets

**thèmes**

l'enfance - l'imaginaire - le jeu

---



Un spectacle pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur qui vit en chacun. C'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte et qui s'est accroché à une douce rage de vivre. L'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, l'enfant qui est en lui. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ?... L'émerveillement. Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée et d'une mer polluée. Cette mer accueille notre voyage simple et direct dans notre imaginaire, dans nos émotions et dans nos sens, nos corps sont l'eau qui la compose. Sur cette plage abandonnée, subsistent l'enfance, le jeu, la joie, la solitude et la mort.

---



---

# CHORÉE

---

## Jean-Simon Roch

---

**dates**

du 23 mars au 14 avril 2024

**lieu**

Chapelle des Calvairiennes  
Mayenne

**niveaux**

CM

**genre**

design d'objets

**thèmes**

l'objet animé/inanimé - le mouvement - le  
petit design - le récit - le jeu



---

Jean-Simon Roch cherche, creuse, arrange ses formes qui se font Fables en mouvement.  
Il scrute, analyse, tourne, coupe et découpe pour laisser virevolter les génies pleins de vie au sein  
de nos beaux esprits .

Tous ces récits à nos yeux ébahis dansent avec aisance, s'évadant ainsi  
de nos rêves de jour dérobés à nos nuits d'utopie.

Fantômes attrapés, Jean Simon Roch en esquisse les pour tours.

Formes agiles et bien habiles, le temps s'efface si d'aventure on se prend au jeu.

Tourbillon d'intimités face à ces fables sculptées, nos esprits se mettent en branle

Tour à tour, sur son tour, il dessine les pourtours de nos récits enfouis.

---

**Pour aller plus loin :**

- Atelier enfant en lien avec l'exposition  
samedi 23 mars à 14h30 à la chapelle des  
Calvairiennes (tarif unique de 3€)

- Rencontre avec l'artiste en amont de l'expo-  
sition jeudi 21 mars à 17h

- Vernissage en présence de l'artiste ven-  
dredi 22 mars à 18h

---

# CARRÉMENT CUBE

---

## Cie Hanoumat (49)

---

### dates

mercredi 27 mars à 10h et jeudi 28 mars à 9h15 +  
10h45 + 14h30

### lieu

Salle Polyvalente  
Mayenne

### niveaux

PS - CP

### durée

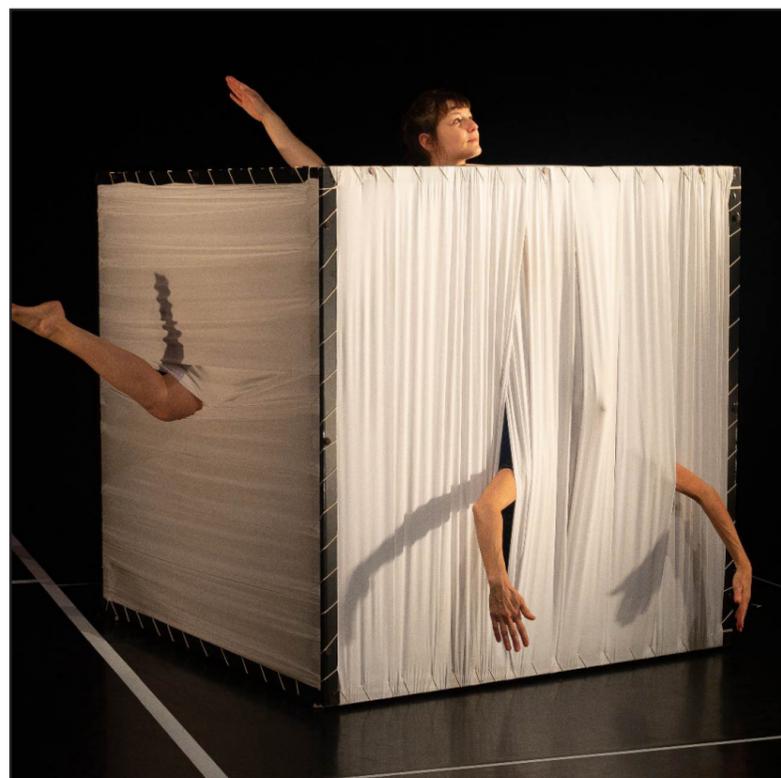
45min

### genre

danse

### thèmes

le jeu - le mouvement - les formes -  
dedans/dehors



---

Chaque jour nous entrons, rangeons, plions, déployons, déplaçons notre corps, dans, hors, et autour de volumes parallélépipédiques... le lit, la chambre, le placard, la cuisine, la maison, l'école, le bureau... Nous nous adaptons constamment à l'espace qu'ils nous proposent.

Comment notre corps, sinueux, souple et adaptable se jouerait de volumes cubes en apparence droits, rigides et immuables ? Si les cubes prenaient vie dans une danse entrelacée avec le corps ? Si le cube n'était pas si carré ?

*Carrément cube* est une conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différents volumes, pour porter un regard différent sur nos espaces quotidiens - petits et grands - et pour s'en amuser.

---

### Actions culturelles possibles :

- Possibilité d'atelier de pratique artistique sur demande

---

# SYMPHONIE POUR DOUDOUS

---

## EIM (Ensemble Instrumental de la Mayenne) (53)

---

### dates

mercredi 10 et jeudi 11 avril à 9h15 et 10h45

### lieu

Auditorium du Grand Nord  
Mayenne

### niveaux

MS et GS

### durée

35min

### genre

concert dessiné

### thèmes

les animaux, les instruments de musique



---

Petits et grands enfants, apportez votre doudou préféré pour partager en famille une pause musicale et visuelle, pleine de douceur, de drôlerie et de fantaisie !

À travers des extraits d'œuvres du répertoire classique mettant en scène des animaux, la cheffe d'orchestre de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne, Chloé Meyzie, crée un concert sur mesure pour les tout-petits.

Au cours de ce concert, paradera tout un bestiaire qui prendra vie sous le trait vif et coloré de François Soutif. Cet illustrateur, dont les albums jeunesse sont peuplés d'animaux, jouera des pinces au tempo de l'orchestre pour peindre sa propre partition graphique, dialoguant avec la musique.

---

### Pour aller plus loin :

- Les albums de François Soutif (auteur invité au Salon Croq'les mots, marmot ! 2023)

- Les compositeurs : Saint Saëns, Poulenc, Roussel, Prokofiev, Tchaïkovski, Stravinski

---

# STATUES SOCIALES

---

## R14 - Julien Grosvalet (44)

---

### dates

entre le 15 et le 19 avril (à préciser)  
(3 écoles)

### lieu

dans votre école

### niveaux

maternelles et élémentaires

### durée

20 min + 2 ateliers de 1h

### genre

danse

### thèmes

le mime - la statuaire - la question de performance - l'improvisation



---

À l'occasion de 53 tours 2022, les trois *Statues sociales* du chorégraphe Julien Grosvalet prenaient vie et entraient dans une danse onirique évoquant le monde des mimes, de celui qui peuple les artères des grandes capitales mondiales du tourisme. Julien Grosvalet et ses *Statues sociales* s'inspirent de la statuaire populaire et offrent au public une création in situ qui s'adapte à tous les paysages pour se réinventer à chaque représentation. Que ce soit pour un lieu ou un monument précis ou bien sous forme de déambulation dans la ville ou à la campagne, la proposition se réinvente à chaque fois. La performance se structure différemment selon l'espace investi et nos statues vivantes y improvisent au plus proche du public parfois surpris par une ombre surgissant derrière lui. Elles invitent le public à les suivre dans leur univers décalé. À la fois drôles et intrigantes, elles prennent possession des lieux de façon inattendue et entrent parfois avec espièglerie en interaction avec le public.

---

### Actions culturelles possibles :

L'accueil de *Statues Sociales* dans votre établissement est pensé de la façon suivante :

- un atelier danse d'1h avec un groupe de niveau maternelle
- un échange d'1h sur le métier de danseur avec un groupe de niveau élémentaire
- une performance de 20 min dans la cour de récréation de l'école

---

# JARDIN

---

## Exposition Collective

---

**dates**

du 18 mai au 16 juin 2024

**lieu**

Chapelle des Calvairiennes  
Mayenne

**niveaux**

à définir

**genre**

exposition collective

**thèmes**

l'héritage - le paysage - le design du quotidien -



---

Les bénévoles volontaires de l'Association, l'équipe professionnelle et les artistes invités imaginons ensemble comment le jardin peut trouver sa place dans La Chapelle des Calvairiennes. Des jardins partagés de la Visitation où nous prenons plaisir à cultiver les plantes tinctoriales, aux jardins privés où nous déambulons lors des spectacles, le jardin est riche et protéiforme. Source d'inspiration pour les artistes, il est aujourd'hui indissociable des enjeux environnementaux. À découvrir...

---

**Pour aller plus loin :**

- Cette exposition coïncide avec l'accueil en résidence thématique d'un.e artiste, invité.e par la Direction des Affaires Culturelles de Mayenne Communauté
- Week-end Jardin à la visitation (spectacle, atelier etc.) vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 mai. Plus de détail à venir sur notre plaquette et notre site internet.



---

# LES PIEDS PARALLÈLES

---

## David Rolland Chorégraphies(44)

---

**dates**

mercredi 22 mai à 10h et jeudi 23 mai à 10h et 14h

**lieu**

Parc du Château  
Mayenne

**niveau**

CE2-CM2

**durée**

50min

**genre**

danse

**thèmes**

la nature - l'histoire de la danse



---

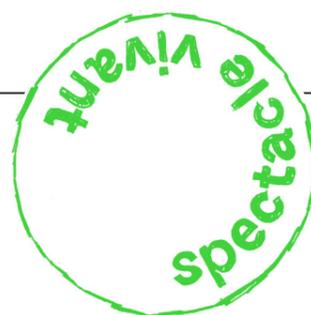
Pour cette création, David Rolland s'associe à Valeria Giuga, danseuse de la compagnie afin de créer une Happy Manif dédiée aux chorégraphes convoquant la nature comme source d'inspiration, depuis la fin du XIXème siècle.

Guidés par la bande son diffusée par le casque et par les deux danseurs, les manifestants voyageront à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern danse, le tout, les pieds bien parallèles !

---

**Pour aller plus loin :**

- La plateforme Numeridanse.tv pour découvrir en vidéo le travail d'Isadora Duncan, Anna Halprin, Merce Cunningham, Odile Duboc
- Le ballet classique, la danse moderne et post modern, la danse contemporaine



---

# J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE

---

**Manu Galure (31)**

---



**dates**

jeudi 30 mai à 10h et 14h

**lieu**

Salle des fêtes  
Jublain

**niveau**

CE-CM

**durée**

55min

**genre**

musique

**thèmes**

le voyage - l'itinérance - les souvenirs - les contes



---

Drôle de garçon que ce chanteur qui s'impose dès ses vingt ans, qui s'adonne à la trentaine au télé- crochet puis se lance dans cette idée folle : plus de deux ans de tournée à pieds. Aujourd'hui, sur scène, un piano à queue et un piano droit. Deux pianistes, dont l'un chante. On les voit trafiquer dans les cordes, désosser les instruments et chaque chanson surprend par des sonorités nouvelles et des bruits étranges. Si écouter des pianos préparés est une expérience surprenante, observer des musiciens bricoler leurs instruments est un moment réjouissant. On retrouve Manu Galure, entre deux instants de fracas, avec une douceur et une tendresse qu'on ne lui soupçonne pas.

---

**Pour aller plus loin :**

- La figure du troubadour